

## Vortragsreihe: Britain's Best (Karlsruhe, Nov 16–Feb 17)

KIT Karlsruhe, 03.11.2016–09.02.2017

Prof. Dr. Oliver Jehle

Vorträge am Institut für Kunst- und Baugeschichte, KIT Karlsruhe:

Britain's Best

Nicht erst vor dem Hintergrund des Brexit-Votums gilt es, Englische Kunst erneut in den Fokus zu rücken. Die Vortragsreihe Britain's Best am Karlsruher Institut für Kunst- und Baugeschichte wird sich jüngsten Forschungen zur englischen Kunst- und Kulturgeschichte aus dem deutschsprachigen Raum widmen.

### PROGRAMM

03.11.2016

Prof. Dr. Friedrich Weltzien (Hannover): The cultivated shabbiness of the trueborn Englishman. Francis Bacons Raumkonstruktion und das ästhetische Konzept der „englishness“.

10.11.2016

Dr. Christiane Hille (München): Zum Nachleben der Reliquiare: Materielle Verhandlungen der Englischen Reformation.

24.11.2016

PD Dr. Marianne Koos (Fribourg): Körper in Hüllen. Zur agency von Liebesgaben am englischen Hof um 1600.

08.12.2016

Dr. Jan von Brevern (Berlin): Kunst, Technik, Natürlichkeit um 1800.

15.12.2016

Prof. Dr. Karin Leonhard (Konstanz): Allegorie als Umkehrmaschine. Anthonis Van Dyck malt Lady Venetien Digby.

19.01.2017

Dr. Iris Wien (Berlin): John Constables Perspektivstudien.

26.01.2017

Prof. Dr. Werner Busch (Berlin): Füllis „Nachtmahr“. Eine Pathosformel und ihre Folgen.

02.02.2017

Prof. Dr. Monika Wagner (Hamburg): Potenziale schlechten Wetters. Englische Landschaftsmale-

rei im 19. Jahrhundert.

09.02.2017

Dr. Peter Scholz (Staatsgalerie, Stuttgart): "It was a Madness to have his Prints". Aufstieg und Dominanz der englischen Druckgraphik und die Rolle Rembrandts.

Die Veranstaltungen finden donnerstags (18:00-20:00 Uhr) im Hörsaal 9 der Fakultät für Architektur, Englerstraße 7 (Geb. 20.40), 76131 Karlsruhe, statt.

Prof. Dr. Oliver Jehle

Institut für Kunst- und Baugeschichte

Fachgebiet Kunstgeschichte

Englerstraße 7

Geb. 20.40

76131 Karlsruhe

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Britain's Best (Karlsruhe, Nov 16-Feb 17). In: ArtHist.net, 22.10.2016. Letzter Zugriff 04.05.2024. <<https://arthist.net/archive/14026>>.